

UNITÀ DIDATTICA: IL SEICENTO, UNO SGUARDO D'INSIEME

di Cecilia Martinelli

L'unità è attualmente in corso di svolgimento: si tratta di un'**attività di recupero e potenziamento** pensata per rispondere da una parte alle necessità degli studenti che hanno riportato un debito formativo in Storia nel I quadrimestre, dall'altra al desiderio di non ripetere ancora una volta argomenti già svolti, che sempre viene manifestato dagli studenti che invece non hanno avuto problemi nella materia, e che spesso mal sopportano le attività di recupero più tradizionali (un ripasso dei punti salienti della programmazione).

Il **contesto** in cui l'attività si svolge è una classe quarta di liceo artistico formata da 22 studenti, di cui due con disabilità psichiche piuttosto ingenti, e una ragazza affetta da sospetto DSA attualmente in corso di certificazione; vi sono numerosi studenti di origine straniera, tutti perfettamente bilingue. Si tratta nel complesso di una classe di livello decisamente soddisfacente tanto per l'impegno profuso nella disciplina e nel rispetto delle scadenze e delle consegne assegnate, quanto per l'interesse verso le materie umanistiche e anche la storia. È un gruppo unito e solidale, che ha saputo costruire al suo interno un rapporto armonioso e collaborativo nel quale non emergono problematiche di relazione.

Gli **obiettivi** dell'unità, che prevede l'applicazione del metodo **jigsaw**, sono molteplici: se per certi aspetti si configura come un'unità di consolidamento dei saperi (peraltro concentrata su una parte del programma che è stata svolta più velocemente e superficialmente, ma non per questo meno importante di altre), per altri invece si focalizza peculiarmente sulle **competenze e finalità tipiche della disciplina**, così come esplicitate dalle Linee guida per i Licei¹; ma un aspetto non meno rilevante sotto il profilo educativo e delle competenze è costituito dagli obiettivi in termini di **competenze digitali e media education**, nonché e di capacità di **cooperazione e collaborazione**: l'unità richiede infatti agli studenti di cercare sul web fonti diverse da quelle del libro di testo e del portale dell'editore, partendo da alcune pagine di riferimento, di valutarne l'attendibilità e l'utilità, di selezionarle in relazione ai loro obiettivi, di trarne e rielaborare opportunamente i contenuti; di comparare, valutare e scegliere le funzionalità delle diverse risorse in funzione dell'attività da svolgere; di individuare la strategia espositiva e i supporti tecnici più opportuni alla realizzazione dell'obiettivo comunicativo prefissato; inoltre il metodo jigsaw che viene applicato in questa unità ha lo scopo di innescare una dinamica di **apprendimento cooperativo** sollecitando le competenze sociali di collaborazione, interazione, ottimizzazione delle risorse e del lavoro, condivisione e cooperazione per il raggiungimento di un obiettivo; segnatamente, il jigsaw ha come obiettivo primario anche quello di educare alla **valorizzazione dei punti di forza** e del lavoro di ciascun membro del gruppo.

L'unità si svolge nell'arco di **due settimane** e occupa interamente le 4 ore di storia curricolari con l'aggiunta di due ore in più (per non oltrepassare il limite temporale indicato, senza il quale l'attività sarebbe eccessivamente prolungata con un rischio di dispersione del lavoro) sottratte all'Italiano,

¹ *Al termine del percorso liceale lo studente [...] usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.* D.L. 211 del 7/10/2010, "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali"

l'altra materia che insegno nella classe, e che verranno recuperate successivamente. Essa quindi occupa un totale di 6 ore, ripartite come indicato nella tabella sottostante.

Oltre al metodo del **jigsaw**, l'organizzazione del lavoro si avvale anche dell'applicazione di quello della **classe rovesciata**, nella quale lo studio individuale è compiuto sulle risorse indicate e fornite dal docente e su quelle reperite da ciascun gruppo; l'attività di laboratorio in classe consente ai gruppi di coordinarsi con la docente, di attingere e disseminare nuovi saperi grazie alla comunicazione con gli altri gruppi, e infine di riallacciare i fili dell'impegno di ciascun gruppo nell'esposizione finale, che è al tempo stesso momento di valutazione e di condivisione. Il compito di ciascun gruppo è quello di approfondire un aspetto particolare della storia e della civiltà del XVIII secolo fra quelli proposti: la situazione di Italia e Spagna, la Guerra dei Trent'anni, la peste, le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche. Al termine delle attività ciascun gruppo esporrà per un tempo di 25 minuti circa i risultati del proprio lavoro al resto della classe, dopo averlo eventualmente integrato con conoscenze elaborate da altri gruppi e che saranno state disseminate grazie ai portavoce esperti. La strategia comunicativa sarà lasciata alla scelta dei gruppi, che avranno a disposizione una LIM su cui proiettare presentazioni, video, audio ecc.; l'unica condizione posta è qualora l'esposizione consista in un video o in un audio, sia comunque possibile distinguere il contributo di tutti i membri del gruppo.

La **valutazione** avviene in due fasi: nel corso dello svolgimento dell'unità e dell'attività dei gruppi la docente effettua una valutazione formativa che ha per oggetto la qualità della cooperazione messa in essere all'interno dei gruppi e le competenze, specialmente quelle che hanno a che fare con la selezione e la scelta delle risorse; successivamente, nell'ultima fase avviene una valutazione sommativa, che ha per oggetto la qualità dell'esposizione finale, in termini di qualità dei contenuti e di efficacia espositiva del gruppo nel suo complesso e dei singoli membri. La valutazione avviene in via individuale, anche se tiene conto di un indicatore comune, attribuito all'intero gruppo, che corrisponde alla valutazione della qualità del prodotto finale, ossia del momento dell'esposizione del proprio argomento specifico.

Per la prima fase della valutazione vengono utilizzate le **rubriche** elaborate assieme alle mie compagne di master Rita Manzoni e Cristina Licco, nell'ambito dell'attività 5, necessariamente integrate con quelle adottate dal Dipartimento di discipline umanistiche del Liceo artistico di Siena e pubblicate nel Pof, che sono tenuta ad applicare come docente della mia scuola.

Timing e suddivisione delle attività

	Docente	Gruppi	Singoli studenti	Responsabile / Portavoce dei gruppi	Risorse e supporti utilizzati
Fase 1: formazione dei gruppi e chiarimenti sull'unità (tempo in classe: ½ ora)	Gestisce la formazione di 4 gruppi solo indicandone il numero di componenti (5) e limitandosi a modificare la composizione dei gruppi solo ove ciò sia necessario per risolvere problemi di carattere tecnico e/o logistico. Introduce l'unità esplicitandone le modalità, gli obiettivi disciplinari e trasversali	Assegnano i ruoli previsti dal metodo Jiigsaw: responsabile, portavoce	Formano i gruppi in autonomia tenendo conto delle indicazioni del docente		Supporti: Lim o computer con videoproiettore per la proiezione di slide; risorse: Powerpoint o software equivalente per la realizzazione di presentazioni

<p>Fase 2: reperimento e analisi della documentazione (tempo in classe: 1 ora)</p>	<p>Assegna gli argomenti ai gruppi; introduce l'argomento; indica e fornisce alcune risorse didattiche da utilizzare per documentarsi; precisa le consegne; valuta i processi all'interno dei gruppi (valutazione formativa)</p>	<p>Suddividono e assegnano le consegne di studio e produzione</p>	<p>Studiano la documentazione assegnata e individuano ulteriori risorse didattiche cartacee e/o on line, individuandovi le informazioni utili allo svolgimento della loro consegna; condividono le indicazioni per la selezione delle fonti su internet</p>	<p>I responsabile svolge attività di coordinamento, controllo e diario di bordo</p>	<p>Supporti: Lim per l'introduzione all'argomento; device forniti di collegamento a internet per il lavoro individuale e di gruppo a distanza; libro di testo². Risorse: - software: Powerpoint; Skype; - siti e social: Mondadori; altri siti dedicati alla didattica e alla storia, in particolare la sezione delle lezioni di storia di Treccani.it, gli archivi di Storia in network, Bibliostoria³; enciclopedie cartacee (da consultare presso la biblioteca scolastica o quelle pubbliche) e on line (Treccani.it, Dizionario biografico degli italiani, Sapere.it, Wikipedia).</p>
--	--	---	---	---	--

² [M. MANZONI, F. OCCHIPINTI, Storia. Scenari, documenti, metodi, Milano, Einaudi Scuola 2014.](#)

³ utilissimo sia per la pagina delle risorse, selezionate, ordinate e aggiornate, sia per la sua sezione "cassetta degli attrezzi", in cui spiega in modo chiaro ed efficace alcuni dei criteri da utilizzare nella selezione delle fonti on line in una ricerca storica.

Fase 3: costruzione e condivisione dei saperi (tempo in classe: ½ ora)	Coordina il lavoro in classe e a casa, guida e facilita i processi di problem solving; valuta i processi all'interno dei gruppi (valutazione formativa)	Costruiscono la rete di saperi che sarà oggetto della loro esposizione	Collaborano alla condivisione dei saperi nel gruppo	Il responsabile svolge attività di cordinamento, controllo e diario di bordo	Supporti: vedi sopra; risorse: fra quelle indicate sopra saranno usate in particolare quelle funzionali alla condivisione e al lavoro in gruppo a distanza
Fase 4: condivisione fra gruppi (tempo in classe: 1 ora)	Coordina il lavoro in classe, guida e facilita i processi di problem solving; valuta i processi all'interno dei gruppi (valutazione formativa)	Ospitano i portavoce degli altri gruppi con cui condividono i saperi		Il responsabile svolge attività di cordinamento, controllo e diario di bordo; i portavoce si recano negli altri gruppi	
Fase 5: produzione di un elaborato ed esposizione alla classe (tempo in classe: 2 ore)	Esplicita le consegne e chiarisce le modalità di esposizione; valuta l'elaborato e le competenze maturate all'interno dei gruppi (valutazione sommativa)	Collaborano alla produzione di un supporto multimediale per l'esposizione; espongono alla classe	Ciascuno collabora all'esposizione secondo le competenze acquisite	Il responsabile svolge attività di cordinamento, controllo e diario di bordo	Supporti: oltre agli altri device, in questa fase la LIM sarà indispensabile per l'esposizione; risorse: fra quelle indicate sopra saranno usate in particolare quelle funzionali alla condivisione e al lavoro in gruppo a distanza