

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
“Renzo e il Tumulto di S.Martino”

Prof.ssa Claudia Trisoglio Parodi

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Renzo e il tumulto di San Martino
Obiettivo	<p>Realizzare, sui capp.12-13-14-15 dei Promessi Sposi una rielaborazione personale da parte degli alunni di una classe seconda liceo scientifico (in cui sono presenti un ragazzo borderline e 5 DSA)</p> <p>Tale rielaborazione attuata dalla classe suddivisa in gruppi eterogenei e spontanei-su supervisione dell'insegnante prevede la presentazione di un capitolo alla classe mediante filmato, prodotto audio, lettura teatrale, approfondimento critico a scelta del gruppo</p> <p>Data la dotazione tecnologica presente nella scuola, i ragazzi sono tenuti a svolgere il'attività assegnata sia in classe, sia online, tramite social network e condivisione di files su piattaforme a loro scelta(Google drive-dropbox ecc.ecc.), adeguata scelta di programmi audio e video, banche dati rumori, immagini ,open re source</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante devono rielaborare il testo manzoniano, ricercando l'efficacia espressiva e narrativa e l'eventuale trasferibilità dei contenuti in altri ambiti o contesti, così come l'eventuale sincretismo spaziotemporale purché consono al messaggio da trasmettere (p.e. non sono tenuti a ambientare le scene a Milano e/o nella stessa epoca storica)</p> <p>Devono stendere a gruppi, individuando un referente-leader uno schema progettuale (p.e.4 T/Swin lane) in modo da ottimizzare tempi, risorse, auto valutare le proprie competenze e risorse umane e tecniche</p>
Competenze	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p> <p>Acquisire e interpretare il testo narrativo in modo autonomo, attraverso l'utilizzo delle funzioni narratologiche</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra il 1600 e il terzo millennio</p> <p>Redigere una sceneggiatura o una relazione critica del capitolo</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Saper decodificare in modo autonomo il testo, senza la spiegazione preconstituita frontalmente dell'insegnante, migliorando la propria conoscenza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, adeguando al nuovo canale di comunicazione scelto dal gruppo</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete	Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete
	Normative in materia di privacy e di copyright nell'utilizzo di immagini, nella realizzazione di riprese
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, diverse edizioni e commenti del testo manzoniano,
Confrontare il materiale e le idee provenienti da fonti diverse e saperle selezionare	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
Utenti destinatari	Allievi cl. II liceo scientifico
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base della narratologia Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali, delle diverse tipologie di linguaggio verbale e non verbale, parlato e scritto Conoscenza dell'autore e dell'opera capp.1-11
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Tempi	6 ore curricolari/8 ore extracurricolari e individuali del gruppo/5 ore per l'esposizione in classe
Metodologia	Lavoro di gruppo
Risorse umane interne e esterne	Coordinatore: Docente di Lingua e letteratura italiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti

Computer, videocamera, smartphone, tablet
Rete internet web2.0
Final cut, movie maker, google apps, social network

Valutazione

L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro :

- Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
- Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine, creatività singola e individuale
- Capacità di risolvere problemi pratici
- Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
- Problem solving

Effetto complessivo del prodotto presentato, della rielaborazione personale del testo, la scelta delle interconnessioni tra testo e immagine e suono, la coerenza complessiva col messaggio manzoniano