

Il ruolo degli strumenti informatici nell'insegnamento della filosofia sta diventando ogni giorno sempre più significativo e si colloca in un quadro più ampio che interessa direttamente sia l'attività didattica che la ricerca scientifica.

Sebbene la produzione di strumenti didattici multimediali per la filosofia sia molto diffusa all'estero e nonostante sia molto ampia la gamma di risorse [disponibili in rete](#) in Italia sono ancora pochi i [software](#) esplicitamente dedicati a tale scopo.

Paradossalmente è il contrario di quanto accade per il caso dell'apprendimento delle regole e degli strumenti della [logica](#), i quali richiederebbero una trattazione specifica e separata in quanto sottintendono una differenza sostanziale fra prodotti destinati all'apprendimento di strumenti e metodi della logica formale ed esercizi di logica e problem solving; tra questi ultimi, poi, appare opportuno sottolineare una ulteriore significativa differenza fra i prodotti destinati alle diverse età di utenza: fra prodotti più complessi destinati all'età [adulta](#) e prodotti a carattere [elementare](#), utilizzabili con bambini piccoli per stimolare processi logici operativi di soluzione di problemi.

Il software utilizzabile per la didattica della filosofia è costituito da programmi a struttura complessa, che in molti casi, per loro natura, permettono una maggiore elasticità nell'apprendimento dei contenuti da parte del lettore e rivoluzionano, in un certo senso, il modo di concepire il "fare filosofia".

Nonostante questa elasticità il software didattico per la filosofia non ha carattere divulgativo, in quanto i contenuti sono strettamente filosofici (nel senso pieno del termine); per l'utilizzo di tali prodotti non è richiesta competenza tecnica in informatica, ma solo un minimo di confidenza con il personal computer.

La BSD dispone di una ridotta raccolta di materiale espressamente dedicato alla didattica della filosofia; idealmente tale produzione può essere classificata nelle seguenti tipologie: [antologie](#) di testi filosofici, a supporto del tradizionale manuale; [ipertesti](#), contenenti approfondimenti specifici; [eserciziari](#) interattivi su testi filosofici specifici.

## Materiali in rete per lo studio della filosofia

Per avere un'idea globale abbastanza completa della disponibilità di materiali presenti in rete si possono visitare i siti di:

- C.I.S.E.C.A Centro interdipartimentale di Servizio per l'elaborazione e il calcolo automatico dell'Università di Bari dove si può consultare lo [SWIF](#) Sito Web Italiano per la Filosofia
- Dipartimento di Filosofia e teoria delle Scienze dell'Università di Venezia che alla pagina [Filosofia in Italia](#) mette a disposizione un metaindice delle risorse filosofiche italiane accessibili da rete, con significativi link anche a risorse straniere.
- RAI che, in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana rende disponibile su Web [l'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche](#)
- Università di Napoli Federico II che propone una articolata suddivisione delle [risorse filosofiche](#) disponibili in rete.

Un panorama abbastanza completo delle risorse disponibili in rete si può avere navigando nel sito Philosophy in Cyberspace.

Per quanto riguarda le Enciclopedie, in lingua inglese sono disponibili:

- La [Internet Encyclopedia of Philosophy](#) presso il sito della University of Tennessee at Martin
- La [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#) presso il sito della Stanford University

Per quanto riguarda i Dizionari, è possibile consultare on-line un [Dizionario](#) specialistico (anch'esso in inglese) strutturato in forma di ipertesto contenente ampie informazioni sui filosofi e sui principali termini filosofici.

## Il Software per la filosofia

Risultano attualmente schedati nella Biblioteca del software didattico dell'ITD i seguenti programmi, che sono oggetto di questa rassegna settoriale.

[2250 quiz per la maturità - Liceo Scientifico](#) TECNICHE NUOVE MULTIMEDIA

[Collection StratéBac Philosophie, Français, Histoire](#) HACHETTE MULTIMEDIA

 [Didascalica - Filosofia](#) G. D'ANNA CASA EDITRICE SPA

[Eutifrone](#) ARMANDO EDITORE

[Filosofia](#) CRONODATA

[Hypersifa - Alle radici della filosofia analitica](#) ERGA MULTIMEDIA

[Il mondo di Sofia](#) RCS LIBRI - RIZZOLI NEW MEDIA

[Meditazioni metafisiche](#) ARMANDO EDITORE

[Rescogitans](#) RESCOGITANS SRL

[Viaggio tra i filosofi](#) PARAVIA

[Violenza Ragione Storia](#) LIBRERIE CUEM

# Servizio Documentazione Software Didattico

> Il Software Didattico > Per Approfondire... > A proposito di software per ... >

... l'insegnamento della Filosofia

*Ultimo aggiornamento: dicembre 1999*

*a cura di Rosangela Barcaro*

## Software specifico per l'insegnamento/apprendimento della logica

Sul sito del [C.I.S.E.C.A.](#) Centro Interdipartimentale di Servizio per l'elaborazione ed il Calcolo Automatico presso l'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI è possibile reperire informazioni sul software specifico per l'insegnamento/apprendimento della [logica](#).

# Servizio Documentazione Software Didattico

> Il Software Didattico > Per Approfondire... > A proposito di software per ... >

... promuovere attività logiche e di problem solving nella scuola di base

Ultimo aggiornamento: dicembre 1999

a cura di Nadia Musizzano

La Biblioteca di Software Didattico dell'[ITD](#) nella sezione "[Logica e Problem-Solving](#)" contiene software creati (o ritenuti idonei) per stimolare ed indagare le capacità di risoluzione di problemi.

*Quali di questi programmi sono utilizzabili con bambini che frequentano i primi anni della scuola di base?*



Per tentare di rispondere a questa domanda proponiamo una [selezione di software](#) che pensiamo utilizzabili nella pratica educativa (didattica, ma anche [riabilitativa](#)).

Lo scopo è quello di presentare i prodotti disponibili provando a proporre, attraverso uno dei percorsi possibili, alcuni [spunti di riflessione](#) su cosa implichi o sottenda la loro scelta per le professionalità interessate.

## Antologie elettroniche

La produzione di software didattico nell'ambito della filosofia privilegia attualmente prodotti che possono essere considerate "antologie elettroniche" e non comprende, invece, prodotti che possano essere considerati veri e propri manuali di storia della filosofia; l'attenzione degli autori di software sembra sia stata catturata, almeno per il momento, dalla possibilità di realizzare prodotti che approfondiscono singoli classici della filosofia (ad es. Platone, Leibniz, Kant, Hegel).

Parallelamente, anche nella più ampia produzione di materiali disponibili in rete si trovano in abbondanza, approfondimenti relativi [a singoli periodi](#) e [a singoli autori](#).

Tra le antologie disponibili:

### [Didascalica - Filosofia](#) (G. D'ANNA CASA EDITRICE SPA)

"Didascalica" è il nome di una collana di antologie (su carta) contenenti brani di opere letteratura latina, greca e italiana, nonché di testi relativi alla storia e alla filosofia.

Ciascun volume è corredato da un dischetto, il che consente di disporre di una vera e propria banca dati elettronica che può essere navigata tramite un apposito programma. E' possibile effettuare ricerche per disciplina e/o per ordine cronologico, ma è disponibile anche la ricerca per parola chiave per trovare, ad esempio, tutti i testi che contengono una certa parola.

I titoli specifici per la filosofia sono tre, ciascuno composto da un volume antologico e da due dischetti contenenti i testi:

1. Dalle origini alla Riforma protestante,
2. Dal Rinascimento all'idealismo tedesco,
3. Dagli hegeliani dell'Ottocento a oggi.

La serie di testi filosofici su supporto informatico è disponibile anche in una versione che consente l'accesso a non vedenti.

### [Rescogitans](#) (RESCOGITANS SRL)

Rescogitans è un programma nato per approfondire lo studio di testi filosofici.

Il CD-Rom di base contiene tre opere filosofiche, integrali ed in lingua originale: di Leibniz La Monadologie; di Kant, Prolegomena; di Boole The Mathematical Analysis of Logic. L'utente può leggere il testo come se si trattasse di un normale volume cartaceo e può stamparlo oppure può impostare una ricerca per parole chiave.

Il programma offre anche l'opportunità analizzare le occorrenze delle parole all'interno di un singolo testo o di più testi e mette anche a disposizione un ambiente nel quale è possibile costruire percorsi di ricerca personalizzati, sottolineare brani, creare link, prendere appunti, ricopiare passi ed espressioni significative.

Si tratta, in sostanza, di una biblioteca elettronica, (consultabile tramite il motore di ricerca LibraryLab) in cui la ricerca sui testi può riguardare uno o più titoli contemporaneamente.

## Ipertesti

Un'opera filosofica si presta efficacemente ad una operazione di "ipertestualizzazione" in particolare qualora sia pensata per problemi (es: gnoseologia, ontologia, metafisica...).

L'ipertesto può rappresentare, dunque, uno strumento privilegiato per la consultazione di opere filosofiche, in particolare quando si voglia vederle dal punto di vista delle "problematiche" che affrontano.

Concentriamo la nostra attenzione su due ipertesti più "classici" e su un terzo, più particolare, che contiene i contributi presentati da vari studiosi ad un convegno scientifico relativo alla filosofia analitica:

### [Viaggio tra i filosofi \(PARAVIA\)](#)

Viaggio tra i filosofi è un ipertesto che svolge alcune tematiche specifiche, a integrazione del volume "Filosofi e filosofie nella storia" di N. Abbagnano e G. Fornero, edito da Paravia.

Il programma è contenuto in tre floppy-disk ed è articolato in tre sezioni:

Interviste/Lezioni che raccoglie interviste a filosofi contemporanei come Popper e Lúvinas; di fatto contiene i testi delle risposte che 34 filosofi hanno fornito su questioni fondamentali, corredate di foto e biografie degli intervistati.;

Mappe che propone una visione sinottica del quadro cronologico e territoriale che caratterizza i personaggi e le opere di rilievo in ambito filosofico; questa sezione fa riferimento, in maniera schematica al paese di origine e al periodo storico di ogni autore, sfruttando appunto una mappa geografica ed un'asse temporale;

Questioni che propone una riflessione su problemi a carattere politico ed etico: all'interlocutore viene chiesto di proporre soluzioni a casi che vengono presentati in maniera schematica. Le Questioni proposte rappresentano, in un certo senso, un tentativo di accesso all'argomentazione razionale: viene proposto il racconto di una situazione ispirata ai classici della letteratura, del teatro ecc., con carattere problematico; seguendo le proprie inclinazioni e le proprie idee l'utente deve scegliere una soluzione fra le tre diverse proposte, ottenendo così il riferimento ad autori o testi rappresentativi di quella particolare tendenza.

Il programma consente, inoltre, la stampa, l'inserimento di annotazioni scritte, l'esportazione del testo verso altri applicativi, segnalibri, ricerca di parole, e rimandi ai tre volumi di Abbagnano e Fornero.

### [Violenza Ragione Storia \(LIBRERIE CUEM\)](#)

Si tratta di un ipertesto, contenuto su due floppy disk, distribuito insieme ad una dispensa, destinato agli studenti universitari.

Il prodotto intende sviluppare in 8 capitoli essenziali, i temi individuati nella riflessione filosofica di Hobbes, Locke, Hume, Rousseau, Hegel, con richiami all'etologia e all'antropologia. L'intento didattico è quello di offrire agli studenti, oltre alla dispensa cartacea, uno strumento capace di "dialogare" attraverso la scrittura filosofica e offrire un percorso flessibile e personale a chi voglia confrontarsi con il testo. L'interfaccia è esclusivamente testuale e non ha né richiami grafici, né immagini fotografiche.

Esistono due modalità di consultazione del prodotto: modalità libera o guidata; nel secondo caso è indicata dall'autore la via (tematica) per la consultazione del testo se, invece, si utilizza la modalità "libera" è possibile poi "rivedere" a posteriori il percorso svolto in fase di esplorazione.

Di fatto lo studente può seguire un percorso autonomo nello sviluppo delle tematiche, sganciandosi da quello proposto dal docente. L'utilizzo dei "topics", piccole porzioni di testo complete nella loro dissertazione, permette di decidere quando affrontare gli approfondimenti attraverso le parole calde del testo. L'apertura di apposite finestre dà accesso alla visione di richiami sull'argomento oppure consente approfondimenti basati su diverse interconnessioni di tipo filosofico.

Lo studente, inoltre, mediante le funzioni di "notes" e "bookmaker", può rielaborare gli approfondimenti suggeriti dal testo stesso, dando vita ad un testo personale sempre in "progress", in vero spirito socratico

E' anche possibile svolgere nell'ipertesto una ricerca tramite parole-chiave: si tratta di una ricerca che, a seconda delle necessità dell'utente, può essere effettuata su tutto il testo o sue porzioni.

Il programma è anche corredato da due questionari, uno specificamente filosofico, di verifica dell'apprendimento e della comprensione, e l'altro che può essere utilizzato per indicare lacune, difetti, pregi, eventuali malfunzionamenti dell'ipertesto.

### **Hypersifa - Alle radici della filosofia analitica (ERGA MULTIMEDIA)**

E' una raccolta di interventi di studiosi al Convegno Nazionale della Società di Filosofia Analitica tenutosi a Genova nel 1994 organizzato in collaborazione con l'Università di Genova ed il Centro di studi sulla filosofia contemporanea del CNR di Genova.

Il prodotto raccoglie informazioni sul Convegno stesso, sui relatori, sullo statuto SIFA (Società Italiana di Filosofia Analitica) e informazioni bibliografiche.

I testi possono essere visualizzati su PC oppure possono essere stampati, integralmente o in base alla selezione che l'utente decide; si possono inoltre effettuare ricerche secondo vari criteri: attraverso lo scorrimento di titoli e testi degli articoli, ricerca per parole chiave, libera ricerca di termini. Ogni intervento è corredato da un abstract, dall'elenco delle parole chiave associate e spesso da bibliografia.

Si tratta sostanzialmente di un ipertesto per il cui utilizzo è necessaria la conoscenza di base dei principali temi della filosofia analitica.



## Eserciziari

Alcuni prodotti destinati allo studio della filosofia sono veri e propri eserciziari interattivi, propongono cioè allo studente quesiti di varia natura intorno agli argomenti oggetto di studio.

Includiamo, di fatto, in questa categoria prodotti di vario tipo, anche molto diversi tra di loro sia per contenuti (più generali o più specifici) che per modalità di interazione ed obiettivi didattici:

1. prodotti che hanno come obiettivo principale quello di testare le abilità e le competenze acquisite dal singolo studente ponendo domande che riguardano un'ampia varietà di argomenti,
2. prodotti che "lavorano" su singoli testi filosofici, stimolando lo studente, con opportune domande, ad individuare il nucleo teorico di un'opera, oppure a seguire lo sviluppo del percorso evolutivo del pensiero di un autore, oppure ancora inquadrare l'opera di un autore in un determinato periodo storico e letterario.

In molti casi il lettore/studente, pur svolgendo un'attività che è prevalentemente quella di rispondere alle domande poste dal programma, ha anche la possibilità di costruire correlazioni fra più argomenti, evidenziare ed organizzare l'informazione secondo i propri schemi, desideri o necessità.

Tra i prodotti del primo tipo, (quelli cioè che possono essere considerati prevalentemente dei test) va certamente considerato il CD ROM edito da Tecniche Nuove Multimedia che contiene [2250 Quiz per la Maturità per i licei scientifici](#) il quale comprende una parte specifica relativa allo studio della filosofia.

Questo programma si configura come un test per tutte le materie scolari oggetto di studio dell'ultimo anno del liceo scientifico; nella sezione dedicata alla Filosofia, propone oltre un centinaio di domande cui lo studente deve rispondere scegliendo la risposta corretta tra le tre soluzioni proposte (quiz a scelta multipla).

Il docente ha la possibilità di far utilizzare ai suoi studenti le liste dei quiz disponibili, così come sono state prodotte, ma può anche produrre "questionari" personalizzati, escludendo alcuni quesiti ed eventualmente mescolando domande sulle varie materie nel modo che ritiene più opportuno.

Tra i prodotti del secondo tipo due prodotti (strutturalmente molto simili) editi dall'Editore Armando, i quali propongono esercitazioni specifiche nell'ambito di singole opere filosofiche:

### [Eutifrone](#) (ARMANDO EDITORE)

Il volume Eutifrone contiene la traduzione, ampiamente commentata, dell'omonimo Dialogo di Platone. Al volume è allegato un software interattivo dal titolo "Dialoga con Socrate" che consente un confronto con le tesi espresse da Socrate e da Eutifrone nel dialogo platonico e amplifica, rispetto al testo scritto, le occasioni di problematizzazione.

La simulazione propone Socrate stesso nell'atto di riargomentare le sue tesi mentre si confronta con il fruitore del programma.

"Dialoga con Socrate" propone, in sostanza, una simulazione del celebre dialogo socratico Eutifrone; didatticamente il programma su CD ROM è caratterizzato dal fatto che chi lavora al computer deve rispondere alle domande poste da Socrate, esplicitando il proprio parere sui vari argomenti affrontati.

Il programma si presenta, di fatto, come una serie sequenziale di domande a cui lo studente deve, necessariamente, rispondere tenendo conto del testo originale del dialogo platonico; per procedere è indispensabile prendere posizione sui vari punti in discussione.

### [Meditazioni metafisiche](#) (ARMANDO EDITORE)

Le "Meditazioni metafisiche" di Cartesio, è un prodotto formato da un volume che contiene il testo delle Meditazioni, da un floppy disk contenente il programma "Dialoga con Cartesio" e da una introduzione-guida per i docenti.

Per utilizzare il software è necessario possedere già un inquadramento generale dell'opera e del pensiero dell'autore. Il programma è di fatto una simulazione del ragionare cartesiano proposta in forma di dialogo con un utente-lettore al quale viene chiesto di pronunciarsi in merito ad alcune questioni filosofiche di rilievo. La simulazione propone lo stesso Cartesio che introduce le sue tesi, si confronta con chi lavora al computer e richiede il suo parere. L'interlocutore per procedere deve prendere posizione e argomentare le proprie tesi, indipendentemente dal fatto che siano o meno in accordo con quelle espresse dal filosofo.

