

**Valentina Sardelli**

***3, 4, 5... go!***  
***Un percorso didattico CLIL per la Scuola dell'Infanzia***

**IC Folgòre da San Gimignano (SI)**  
**a.s. 2022-2023**



**Percorso di ambito linguistico** che prevede l'esposizione alla lingua inglese di tutti gli alunni della Scuola dell'Infanzia: 3, 4, 5 anni.

L'acquisizione in tenera età di una lingua straniera è una grande opportunità per lo sviluppo delle **abilità cognitive, emotive, relazionali** dei bambini ed è una valida occasione per abituare al **pensiero flessibile** e al **confronto** con il diverso da sé.

Il percorso didattico ha una forte connotazione:

- ▶ **inclusiva**, perché va oltre la coesistenza passiva e crea un clima di apertura, scambio, rispetto;
- ▶ **verticale**, perché dà continuità all'insegnamento della lingua inglese con riguardo a tempi e modi dell'infanzia;
- ▶ **interdisciplinare**, perché coinvolge tutti i campi di esperienza e utilizza una sintesi di approcci;
- ▶ **innovativa**, perché rappresenta una valida occasione di incontro, mirato e controllato, con le tecnologie digitali e i nuovi media.



La docente usa l'inglese in ambito CLIL, avvalendosi di **metodologie** come:

- ▶ **Code switch**, ovvero la naturale commutazione di codice usata dai parlanti bilingue, qui trasformata in strategia comunicativa per il passaggio di informazioni da una lingua conosciuta a un'altra inizialmente sconosciuta;
- ▶ **Total physical response**, ovvero l'acquisizione di vocaboli e strutture attraverso l'abbinamento di parola con azione o movimento, qui avvalendosi della LIS, **Lingua dei Segni Italiana**, idioma codificato, trasmesso attraverso il canale visivo-gestuale e diffuso dalla comunità sorda segnante.

**CLIL**, quindi, non solo come passaggio a una lingua veicolare, ma come graduale contestualizzazione della L2 all'interno delle attività quotidiane, in modo da sensibilizzare i bambini, con il tempo e la ripetizione, ai nuovi suoni sfruttando tutti i codici espressivi privilegiati dall'infanzia: **verbale, uditivo, tattile, visivo**.

Per facilitare il processo di apprendimento, agevolando l'interazione e potenziando il coinvolgimento, si utilizzano **strategie altamente inclusive**:

- ▶ giochi strutturati in coppia o in piccolo gruppo;
- ▶ *circle time, brainstorming, cooperative learning*;
- ▶ attività orali alternate a disegno e manipolazione;

- ▶ gestione dinamica di tempi e spazi;
- ▶ uso guidato di strumenti digitali;
- ▶ atmosfera accogliente in cui i più vivaci non si annoiano e i più timidi non si sentano isolati.



Il percorso si sviluppa su **due piani paralleli**:

▶ Per i vari momenti della routine, dall'appello al pranzo, dall'igiene personale al riposo pomeridiano dei più piccoli, e per le diverse attività, dal gioco ai progetti didattici, la maestra alterna l'italiano all'inglese, in modo che **tutti i bambini** (3, 4, 5 anni) vengano abituati, incuriositi, sensibilizzati all'interazione nel nuovo codice linguistico e alla naturalezza del contesto bilingue;

▶ Il **gruppo dei 5 anni**, che si prepara all'ingresso nella scuola Primaria, svolge un ulteriore percorso, più specifico, chiamato *This is me*, in cui gioca, disegna, ascolta e inizia ad esprimersi in inglese su ciò che conosce meglio, ovvero sé stesso/a: il proprio nome e simbolo, i gusti, le opinioni, le emozioni... per riconoscere, accettare, comunicare in una prospettiva di apertura e condivisione.



<b>Who</b>	▼ sezione eterogenea di 20 bambini (nessuna conoscenza pregressa della lingua inglese) di cui 6 rossi (3 anni), 7 gialli (4 anni), 7 verdi (5 anni) + 6 verdi della sezione parallela ▼ docente abilitata all'insegnamento dell'inglese (livello C1) + 6 ore di compresenza con lettrice madrelingua
<b>When</b>	▼ da settembre a giugno
<b>What</b>	▼ cartelloni, colori, giochi, libri, video, pc, LIM
<b>Where</b>	▼ - angolo routine (con panche) e angolo lettura (con materassini) - spazio manualità (con tavoli ad isola) e aula LIM
<b>Why</b>	▼ secondo il <i>Reggio Emilia Approach</i> ® del pedagogista Loris Malaguzzi (1920-1994): - occorre un ambiente il più possibile bilingue, in cui nessuno si senta straniero - un ambiente immersivo, dove si percepisca naturale il passaggio da una lingua all'altra - un ambiente plurale, che punti su tutte le forme di linguaggio proprie dell'infanzia
<b>How</b>	▼ - cartelloni a tema e parole chiave in italiano/inglese - saluti, auguri, simboli, giorni della settimana, stagioni... tutto sempre in italiano/inglese



Il percorso di contestualizzazione della L2 inizia già al momento dell'**accoglienza**, fase particolarmente delicata per i più piccoli, perché rappresenta il distacco dalla famiglia, l'ingresso in un ambiente più ampio, l'inizio del processo di socializzazione e autonomia.

“Good morning! You are so cute today! Take off your jacket. Place your bottle in the box“ sono alcune delle formule ripetute dalla docente: i primi giorni abbinata alla versione italiana, in un secondo momento pronunciate direttamente in inglese. I bambini reagiscono in modo molto positivo: sviluppano in breve tempo un'**ottima competenza passiva**, ovviamente più veloce, e una **buona competenza attiva** ripetendo i saluti ed estrapolando i termini chiave (“Good morning, teacher! Maestra, metto la *bottle* nel *box*”).



Segue la **Morning routine** che – dando punti di riferimento sicuri, adattabili nel tempo alle esigenze della classe – ha forte valenza pedagogica: di maturazione dell'identità individuale, di sviluppo dell'autonomia, di formazione delle competenze.

Durante l'appello il segretario del giorno chiama i compagni usando la versione inglese del nome, poi ogni bambino applica il proprio simbolo al cartellone delle presenze usando entrambe le lingue: “Alex, foglia/leaf”, “Hilary, lumaca/snail”. Con questa pratica la classe acquisisce un **lessico variegato**, che si **consolida nel tempo**: la frutta (apple, strawberry, grape, cherry...), il meteo (sun, moon, star, cloud...), la natura (flower, tree, leaf, butterfly, bee, snail, mushroom...) e non solo. Quotidiano anche il conteggio dei presenti: quando la maestra chiede “How many boys/girls” ci sono quel giorno il segretario si muove in cerchio tra le panche e calcola “One, two, three boys; four, five, six girls”.

Oltre alla **gestione dello spazio** molte attività sono finalizzate all'acquisizione delle **coordinate temporali**, cornici fondamentali di ogni evoluzione: le fasi della giornata, i giorni della settimana, la ciclicità delle stagioni. Attraverso filastrocche in inglese, musicate e abbinata alla Lingua dei Segni – collegando quindi parole, ritmo e fisicità in maniera codificata – i bambini imparano a scandire in modo sorprendentemente veloce i momenti cardine del loro presente, acquisiscono consapevolezza e capacità di adattamento all'ambiente che li circonda.

► Every week has 7 days,  
see how many you can say!  
It's Monday, Tuesday,  
Wednesday, Thursday,  
Friday, Saturday, Sunday!

► Flowers all around,  
flowers in the ground.  
Birds and bees  
are on the trees.  
Hello Spring! Hello Spring!



**Il gioco** – libero o guidato, individuale o in coppia, in piccolo o in grande gruppo – è strumento indispensabile di crescita, educazione, apprendimento, acquisizione di competenze. Attraverso il gioco il bambino sviluppa fiducia e autostima, creatività e regole di convivenza. Con il gioco si gettano **solide basi all'uso abituale** dei numeri in inglese (almeno fino a 12), ma anche dei colori, dei nomi di famiglia, di animali e non solo:

- Numeri** ▶ bandierina, mosca cieca, gioco degli angoli  
gioco dei conteggi, Baby shark, fila indiana...
- Colori** ▶ colore preferito, colore dell'età corrispondente  
gioco delle macchinine, colori che troviamo nei libri, angoli dei colori...
- Famiglia** ▶ collage, plastici, ricorrenze  
nomi che troviamo nei libri, filastrocche...
- Animali** ▶ animale preferito, gioco del mimo  
animali che troviamo nei libri, collage, plastici...
- Parti del corpo** ▶ Twister fai da te  
canzone *Head, shoulders, knees and toes*...

La **contestualizzazione** continua durante tutto l'arco della giornata e dell'anno scolastico, in modo che la L2 diventi **mezzo di apprendimento** e non soltanto scopo:

- Saluti/auguri** ▶ Good morning, Bye bye, Happy birthday to you!
- Pranzo** ▶ Enjoy, spoon, fork...
- Festività** ▶ Merry Christmas, Happy Easter, Egg hunt!
- Progetto dei semi** ▶ Bean, lentil, sunflower, corn, tomato...
- Progetto dei riciclo** ▶ Paper, plastic, organic...

In questo modo la curiosità genera **apertura e attitudine al confronto** (“Maestra, posso cantare *Happy birthday* anche in portoghese?”) e la competenza passiva/attiva progredisce in termini di **consapevolezza** portando il bambino a **chiedere maggiori informazioni** (“Maestra, come si dice...?”), **estrapolare vocaboli** da un contesto comunicativo (“Maestra, nel racconto hai letto *tiger*”), **fare paragoni e collegamenti** (“Maestra, *tree* somiglia a *three*! *Fork* sembra un po' *four*!”).



Per il gruppo dei 5 anni viene pensato un percorso più specifico, denominato ***This is me***: un progetto pomeridiano di preparazione alla scuola Primaria. Un viaggio alla scoperta di loro stessi con la creazione di un Book da arricchire negli anni proprio in ottica di **continuità**.

Attraverso molteplici attività – lettura di libri, drammatizzazioni, disegni, manipolazioni, animazioni digitali, plastici, collage, giochi – vengono **indagati e documentati** gusti, opinioni, emozioni: un processo di **interazione e condivisione**.

▼

My name, my symbol, my family,  
my favourite colour, my favourite animal, my favourite fruit,  
my opinions, my emotions, my works!  
To be continued in the Primary school...



Collegare le attività alle **esperienze personali** dei bambini stimola l'interesse e la partecipazione. L'ultima tappa del percorso alla scoperta di loro stessi si sofferma, quindi, sulle **emozioni**:

- ▶ come prendere consapevolezza delle emozioni, saperle esprimere e comunicare in italiano e in inglese;
- ▶ riconoscere e collegare le emozioni agli eventi che le determinano;
- ▶ acquisire strategie comportamentali idonee per gestire i diversi stati d'animo;
- ▶ dare espressione grafica/pittorica alle proprie emozioni e saper leggere le immagini.

L'attività viene svolta in circa tre ore suddivise in due giorni. I **risultati** vengono inseriti nella **routine quotidiana** e portati avanti fino alla conclusione dell'anno.

Il primo giorno:

- ▶ (20 minuti) nell'angolo della lettura la maestra mostra e legge il libro in italiano *Il mostro dei colori* di Anna Llenas (Gribaudo, 2017), in cui un mostro confuso cerca di mettere in ordine le proprie emozioni abbinandole ai colori e collocandole poi in alcuni barattoli. Durante la lettura ripete le parole importanti (felice, triste, arrabbiato, rosso, blu, nero...) **in italiano e in inglese**;
- ▶ (40 minuti) alla fine della storia, attraverso domande-stimolo, i bambini riassumono i passaggi, ripetono le parole **in entrambe le lingue** e la classe dialoga sulle caratteristiche di ogni emozione: "quando si è felici cosa si fa? Si ride, si gioca. Quando un compagno è triste cosa si fa? Gli facciamo una carezza, lo invitiamo a giocare con noi". Le parole chiave (es. giocare/play) vengono ripetute più volte;
- ▶ (30 minuti) i bambini disegnano e colorano sui fogli le facce che rappresentano le emozioni: un cerchio rosso con la bocca verso l'alto è felice, un cerchio blu con la bocca verso il basso è triste e così via.

Il secondo giorno:

- ▶ (30 minuti) nell'aula LIM i bambini ascoltano la **versione inglese** del libro raccontata da una voce madrelingua e riconoscono le **parole chiave**;
- ▶ (30 minuti) tornati in sezione, gli alunni ritagliano i disegni delle emozioni fatti la volta precedente: alcune facce vengono assemblate su un cartellone da appendere in classe e utilizzare durante la routine del mattino (ogni bambino userà una molletta per mostrare se quel giorno è **happy, sad, angry, tired** e così via). Altre facce vengono incollate su bicchieri di carta che rappresentano i barattoli del mostro;
- ▶ (30 minuti) usando l'applicazione Chatterpix, la maestra abbina la foto di ogni espressione alla **voce in inglese** del bambino che l'ha disegnata: per ogni emozione viene fuori un'animazione realistica e coinvolgente, che aiuta a memorizzare i vocaboli nuovi e a familiarizzare con gli stati d'animo propri e altrui.



L'attività diventa un progetto **eTwinning** approvato dall'agenzia Indire: in ottica di cittadinanza attiva gli alunni di 7 paesi europei con lingue e culture differenti vengono guidati in un lavoro parallelo e condiviso sul codice universale delle emozioni.



L'esibizione di fine anno include il brano *If you're happy and you know it* **cantato in inglese e segnato in LIS** da tutti i bambini.



Il **percorso** e la **maturazione globale** di ogni allievo vengono accompagnati e documentati con foto, video, animazioni digitali, portfolio degli elaborati da condividere in primis con la famiglia: nella Scuola dell'Infanzia valutare significa **riconoscere** e **comprendere** molto più che misurare o giudicare.

Le attività vengono, quindi, verificate dall'**osservazione in itinere** del bambino – le sue reazioni, l'interesse e la partecipazione dimostrati, la soglia dell'attenzione, i lavori manuali prodotti – e dalle domande in forma di gioco, poste per constatare la **memoria a breve termine**.

Le domande-stimolo, così come la ripetizione di canzoni, poesie, filastrocche, sono riproposte nel corso delle successive attività o inserite nella routine del mattino per valutare anche l'**apprendimento a medio e lungo termine**. Ulteriore momento di riscontro è la performance di fine anno, in cui gli allievi si esibiscono in inglese e in LIS usando parole, espressioni e segni **acquisiti durante il percorso**.



**Ottimi i risultati** in termini di interesse e partecipazione, risposta emotiva e cognitiva a livello globale e personale.

► Attivate **6 competenze chiave europee**:

- competenza alfabetico-funzionale
- competenza multi linguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione

► Coinvolti **5 campi di esperienza con relativi traguardi**:

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- il bambino scopre la presenza di lingue diverse
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, le tecnologie digitali e i nuovi media
- ragiona sulla lingua
- ascolta e comprende narrazioni
- cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati
- sperimenta rime e filastrocche
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti

### IL SÉ E L'ALTRO

- il bambino pone domande sulle diversità culturali
- modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva

### IMMAGINI SUONI COLORI

- il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce e corpo

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- il bambino segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali



**Raggiunti gli obiettivi** previsti nelle tre fasce di età, **gettate le fondamenta** del percorso scolastico e di vita.

#### ► **Obiettivi formativi:**

- familiarizzare con un codice linguistico diverso
- provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione, memorizzazione
- assumere atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni e imparare a cooperare sviluppando strategie di aiuto reciproco e collaborazione
- sviluppare sensibilità multiculturale in un'ottica di cittadinanza attiva

#### ► **Obiettivi specifici nella lingua inglese:**

- presentarsi e salutare
- conoscere i colori e i numeri da 1 a 10
- nominare giorni della settimana e stagioni
- prendere confidenza con la terminologia relativa a famiglia, animali, frutta, natura, agenti atmosferici, parti del corpo

#### ► **Obiettivi specifici per il gruppo dei 5 anni:**

- saper esprimere opinioni (beautiful, ugly)
- emozioni (happy, sad, angry, tired...)
- gusti (my favourites)

**Valentina Sardelli**  
**Scuola dell'Infanzia**

---

**ICS Folgòre da San Gimignano (SI)**  
**a.s. 2022-2023**

---



**3, 4, 5... go!**







# *This is me*

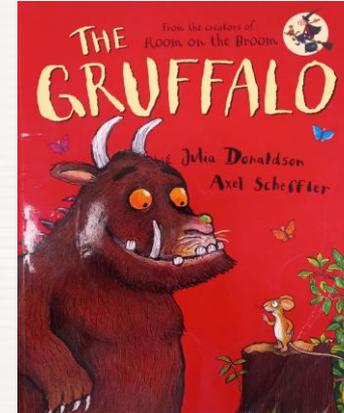
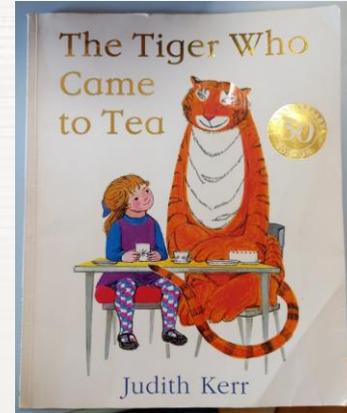




# My family



# My favourite animal

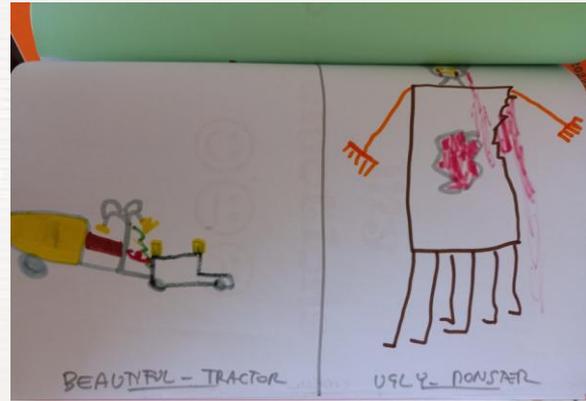
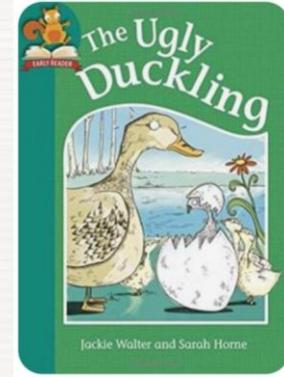
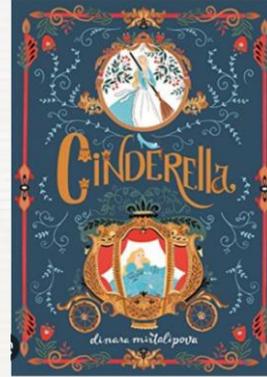




# My favourite fruit

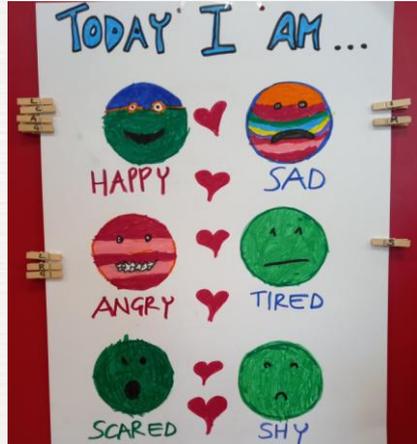
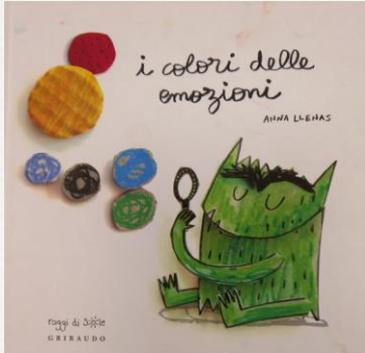


# My opinions



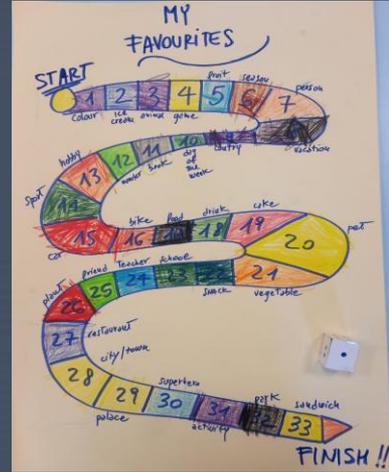


# My emotions





# My works





**Bye bye!**