

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:

Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria

classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

- L'ipotesi
- Obiettivi formativi
- I contenuti
- L'organizzazione
- Focus integrazione
- Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

«[Noi e il computer](#)»

«[L'alfabeto](#)»



«[Il gruppo](#)»

«[le parole e le frasi](#)»

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:

Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria

classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

● L'ipotesi ● Obiettivi formativi ● I contenuti

● L'organizzazione ● Focus integrazione ● Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

[Mappa percorso](#)

L'ipotesi

Il percorso che si intende realizzare tiene in considerazione le difficoltà dell'alunna (Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche), ma anche del gruppo-classe che si presenta deprivato dal punto di vista socio-culturale.

La didattica tradizionale, che presuppone un "luogo" di apprendimento rigido (l'aula scolastica), non risulta efficace, in particolare per i soggetti che vivono in una realtà priva di motivazione e di regole.

Il libro con sempre più difficoltà risulta essere un "luogo" accessibile e soprattutto, per quanto sia assolutamente necessario partire da esso, non può più considerarsi esaustivo rispetto ai reali bisogni di apprendimento degli alunni. Se, a quanto fin qui detto, si aggiunge una sempre più marcata difficoltà relazionale, un intervento educativo-didattico integrato risulta più efficace.

In particolare, i disturbi del linguaggio richiamano ad una difficoltà relazionale, ovvero una difficoltà ad incontrare l'altro: infatti, gesti, movimenti, segni e tutto quanto appartiene alla corporeità e alla sua patologia, costituiscono il modo con cui l'individuo abita il linguaggio.

La produzione di parole consone al contesto non dipendono soltanto da una mera abilità linguistica, ma dalla complessità del vissuto del soggetto, di come questi cioè abita se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.

Il contesto culturale di riferimento è assolutamente deprivato, con uso di espressioni dialettali.

Il superamento delle difficoltà legate all'espressione linguistica presuppone l'ingresso in un mondo ancora ignoto per mezzo dell'esplorazione, della conoscenza, della manipolazione, dell'ascolto, dell'osservazione, ma, soprattutto, di una spinta motivazionale.

Il linguaggio nasce se esiste una relazione significativa tra gli individui.

L'ipotesi

Dunque, da quanto detto emerge la necessità di creare una relazione significativa, tra il gruppo dei pari, ma anche con gli adulti

Il bambino, infatti, si differenzia dal mondo che lo circonda nel momento in cui vi si integra come interlocutore: si tratta di un processo dinamico attraverso cui il soggetto fa suo ciò di cui ha bisogno per costruire le proprie strutture corporee e la propria personalità, ma il contesto prende dal soggetto le sue risorse stabilendo uno scambio proficuo in cui consiste la comunicazione.

L'uso di una didattica integrata con sistemi multimediali consente questo scambio a più livelli. L'uso del computer non soltanto stimola la motivazione, ma favorisce la comunicazione e la collaborazione, attraverso l'applicazione di software accessibili, che facilitino l'apprendimento, ma anche di testi musicali dal ritmo lento che favoriscano il rilassamento, insieme a tecniche di respirazione adeguate allo scaricamento di stati ansiosi.

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:

Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria

classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

● L'ipotesi ● Obiettivi formativi ● I contenuti

● L'organizzazione ● Focus integrazione ● Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

[Mappa percorso](#)

Obiettivi formativi

1. Agire in modo consapevole sull'ambiente;
2. Prendere coscienza delle proprie strutture corporee;
3. Favorire l'integrazione come processo attivo;
4. Vivere la comunicazione come attività naturale di scambio di messaggi e informazioni con le persone con cui veniamo in contatto;
5. Rafforzare la capacità attentiva;
6. Arricchire il proprio mondo emotivo;
7. Costruire parole e frasi, selezionando fonemi e grafemi;
8. Individuare in un testo le caratteristiche di contenuto e di forma:

Obiettivi formativi

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:
Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria

classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

● L'ipotesi ● Obiettivi formativi ● I contenuti

● L'organizzazione ● Focus integrazione ● Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

[Mappa percorso](#)

I contenuti

Concetti topologici; la comunicazione: segni e segnali; schema corporeo; dialogo; percezione di sé; fonemi e grafemi; parole e frasi; filastrocche e poesie

Contenuti

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:

Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria

classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

● L'ipotesi ● Obiettivi formativi ● I contenuti

● L'organizzazione ● Focus integrazione ● Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

[Mappa percorso](#)

Esperienza

- attività di orientamento spazio – temporale
- attività di interazioni
- attività motoria
- ascolto musicale e tecniche di ascolto
- esercizi di respirazione e tecniche di rilassamento
- uso del computer nelle sue parti
- role-playing
- sperimentazione dell'efficacia comunicativa dei vari tipi di segnali
- uso di fonemi e grafemi con le operazioni di selezione e combinazione
- costruzione di parole nuove con i meccanismi della derivazione e della composizione
- uso del software
- completamento e invenzione di filastrocche
- memorizzazione di poesie

Esperienza

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:

Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria

classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

- L'ipotesi
- Obiettivi formativi
- I contenuti
- L'organizzazione
- Focus integrazione
- Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

[Mappa percorso](#)

Focus integrazione

Il percorso, ideato sia per l'intero gruppo classe sia per una bambina, che manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento (sul quale si è lavorato per due anni con l'intervento di una psicologa), con l'ausilio di tecniche quali il tutoraggio, intende favorire in primo luogo la relazione serena e l'interazione positiva fra gli elementi del gruppo, tra il gruppo e il mondo che lo circonda, tra il gruppo e gli adulti, tra il gruppo e i contenuti di apprendimento, spesso mortificati e comunque sacrificati dai comportamenti a volte ingestibili.

L'alunna che presenta una disabilità cognitiva legata ad un disturbo del linguaggio (descritta nella voce "descrizione"), non interagisce volentieri durante le fasi di lavoro scolastico "tradizionale", necessitando di continui stimoli da parte dell'insegnante, ma anche di alcuni compagni.

Favorire la relazione e l'interazione non è semplice, ma, facendo leva sulle piccole "intese" (spesso duali, ma in alcuni casi di piccolo gruppo) e sulle risorse e abilità del singolo, utilizzando la tecnica del "tutoring", anche l'alunna in difficoltà può trovare il proprio spazio sia fisico che mentale durante i momenti di apprendimento anche se gestiti con l'uso del software e proposto in modo ludico.

Oltre all'interazione, il percorso intende favorire e rafforzare la capacità attentiva, canalizzando le energie in attività che coinvolgano la persona nella sua totalità, permettendo di comunicare con se stessa e con gli altri.

La musica con i suoi elementi fondamentali del suono e del ritmo, riconduce la persona alle sue origini (ventre materno) e costituisce un elemento fondamentale per la comunicazione e lo sviluppo del linguaggio, utilizzando tecniche di respirazione, rilassamento e ascolto.

L'alunna disabile non è alunno tra gli altri, ma alunno con gli altri e per gli altri, come del resto ciascun alunno.

Focus integrazione

Leggendo a suon di musica

M. Giovanna Mortillaro

Utente:
Password:

Descrizione: Il progetto è ideato per un'alunna di 10 anni che frequenta la classe IV della Scuola Primaria (ha ripetuto la I classe). L'alunna, sottoposta a visita e valutazione clinica presso l'Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile all'età di 7 anni, presenta una diagnosi di "Disturbo del linguaggio e difficoltà nell'acquisizione delle abilità scolastiche": si esprime con difficoltà, nonostante sia migliorato il suo linguaggio, anche grazie alla logopedia, ma, probabilmente per la sua insicurezza, non entra facilmente in relazione con gli altri, necessitando di continue sollecitazioni all'interazione. Utilizza un linguaggio dai contenuti semplici e la frase è povera e poco strutturata. Non sempre è coordinata nei movimenti. Ha una discontinua capacità attentiva e necessita di continue stimolazioni: ha una memoria visiva e uditiva, ma non ha sviluppato una memoria L.T.: ricorda soltanto fatti che la coinvolgono emotivamente. E' inserita in una classe "difficile" dal punto di vista relazionale: taluni alunni manifestano comportamenti aggressivi. Il percorso, pensato per l'alunna, è ideato anche per l'intero gruppo-classe, che nonostante presenti strumenti cognitivi adeguati, manifesta un disturbo dell'attenzione e del comportamento, che alimentano le ansie dei bambini più insicuri.

Area/e disciplinare/i: Area umanistica

Percorso per l'acquisizione delle abilità di letto-scrittura attraverso un sottofondo musicale

Livello scolastico: Scuola Primaria
classe IV

Età: 10

Tipo disabilità: Problemi di comunicazione e relazione

- L'ipotesi
- Obiettivi formativi
- I contenuti
- L'organizzazione
- Focus integrazione
- Esperienza

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/scheda percorso

[Mappa percorso](#)

La metodologia

Ascolto attivo, tutoraggio, utilizzo di software didattici, sottofondo musicale e tecniche di respirazione. Lavori di gruppo (in grande e piccolo gruppo). L'insegnante predispone uno spazio preparatorio per il rilassamento e le tecniche di respirazione. Nel gruppo si predispone che ognuno abbia il proprio ruolo che scambierà con il compagno che preferisce ogni settimana. A turno, ciascuno diventerà "tutor" di un compagno.

Dopo la fase iniziale, in aula informatica, gli alunni si sistemeranno due per ogni postazione (l'uno utilizzerà il mouse e l'altro la tastiera, a turno e a settimane alterne).

L'insegnante di sostegno si alternerà all'insegnante di classe durante le attività di tutoraggio e di controllo delle attività multimediali.

Gli strumenti

Specchio, computer e software didattici, stereo e cd.

I tempi

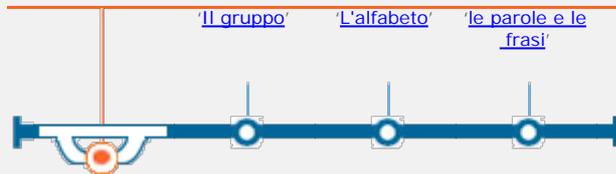
Gli incontri osserveranno una cadenza settimanale di n. 2 incontri di n. 2 ore per un totale n.16 hh da svolgersi in 2 mesi (ottobre/novembre).

Organizzazione

Percorso:

[Leggendo a suon di musica](#)

Noi e il computer



Attività personalizzata

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/[scheda percorso](#)/attività

Descrizione

Obiettivi specifici di apprendimento

Strumenti e risorse

Modalità di lavoro

Accessibilità

strumenti / personalizzazione

Documentazione

Criteri di valutazione

Esperienza

Descrizione:

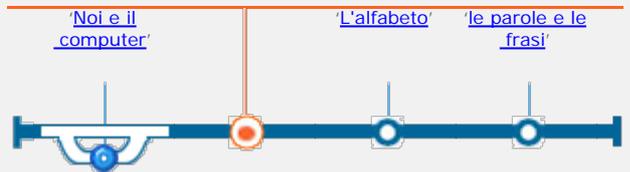
Questa attività consisterà nel "prendere confidenza" con il computer: oggetto di desiderio dei bambini, viene visto come una finestra sul mondo e un apparecchio "infernale" che ti rende capace di comunicare universalmente. In una prima fase gli alunni saranno condotti nello spazio adibito a palestra dove, con l'ausilio di una musica dai ritmi rilassanti, si procederà ad un rilassamento muscolare con esercizi di respirazione.

Nella seconda fase gli alunni saranno condotti in aula informatica dove apprenderanno le operazioni di accensione e spegnimento del computer, scopriranno le funzioni del mouse e della tastiera.

Percorso:

[Leggendo a suon di musica](#)

Il gruppo



Attività principale

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/[scheda percorso](#)/attività

Descrizione

Obiettivi specifici di apprendimento

Strumenti e risorse

Modalità di lavoro

Accessibilità

strumenti / personalizzazione

Documentazione

Criteri di valutazione

Esperienza

Descrizione:

L'insegnante espone al gruppo classe il tipo di attività che verrà svolta sia in aula informatica sia fuori, utilizzando lo spazio adibito a palestra. Si procede ad un'attività di brain storming sul concetto di "gruppo" e subito dopo si va in palestra per l'ascolto di alcuni brani musicali dal ritmo lento. Quindi, con un sottofondo musicale si chiede loro di verbalizzare le emozioni provate.

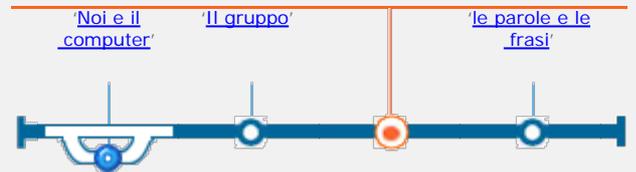
Nella seconda fase, in aula informatica, si formulerà un cartellone in cui saranno riportati i nomi di ciascun alunno e le attività legate alla lettura e alla scrittura (le doppie, le sillabe, i digrammi complessi, le parole, gli articoli, i verbi, ecc.) e, nella disposizione delle postazioni informatiche, si chiederà a ciascun alunno, spontaneamente di scegliere il proprio tutor (nella misura in cui taluni alunni non riuscissero spontaneamente, si chiede loro di scegliersi un "tutor" da seguire).

Nella terza fase viene presentato il software "Gli gnomi" mostrando al gruppo classe i diversi percorsi proposti, dividendo i compiti per ciascuna coppia.

Percorso:

[Leggendo a suon di musica](#)

L'alfabeto



Attività principale

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/[scheda percorso](#)/attività

Descrizione

Obiettivi specifici di apprendimento

Strumenti e risorse

Modalità di lavoro

Accessibilità

strumenti / personalizzazione

Documentazione

Criteri di valutazione

Esperienza

Descrizione:

L'alunna disabile, presentando difficoltà nella memoria LT, non ha appreso del tutto l'ordine alfabetico e non distingue i suoni (le vocali) dalle consonanti.

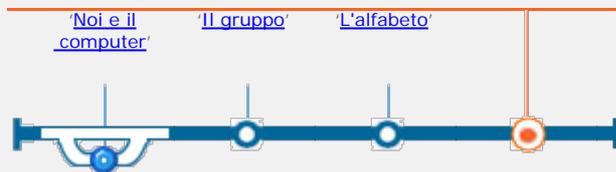
Il software "Gli gnomi" propone un'attività in cui viene presentato l'alfabeto da ordinare e un'altra attività in cui si distinguono i "suoni" con rinforzo. Un'altra attività utile è la ricostruzione di un puzzle con le lettere dell'alfabeto.

Prima di utilizzare il software, si rende necessario utilizzare il proprio corpo e le risorse personali e del gruppo, proponendo un'attività in palestra per la costruzione delle lettere e l'ordine psicomotorio.

Percorso:

[Leggendo a suon di musica](#)

le parole e le frasi



Attività principale

Ora ti trovi in: [Home](#)/Consultazione-[lista percorsi](#)/[scheda percorso](#)/attività

Descrizione

Obiettivi specifici di apprendimento

Strumenti e risorse

Modalità di lavoro

Accessibilità

strumenti / personalizzazione

Documentazione

Criteri di valutazione

Esperienza

Descrizione:

Nella prima fase, in palestra, sarà presentata un'attività ludica per la costruzione di semplici parole, con sillabe semplici e via via più complesse.

Entrando nel percorso proposto dal software, scopriamo che gli gnomi raccolgono varie esperienze: le fragole, le farfalle, i funghi, ecc.

Proviamo a seguire le loro esperienze e invitiamo gli alunni a divertirsi con le parole: le sillabe, le doppie, i digrammi complessi, ecc.

Alla fine del percorso gli alunni scriveranno in un file parole a piacere e semplici frasi.