

Negli ultimi anni il ruolo della Storia nella scuola e, più in generale, nella formazione delle giovani generazioni è balzato all'attenzione del mondo politico, culturale e scolastico. Le ipotesi di "fine della storia", la necessità di rendere più attuali i programmi scolastici, il significato della "memoria" in un'epoca caratterizzata dalle tecnologie elettroniche e da un'estrema velocità dei cambiamenti (apparenti o reali che siano) hanno portato in primo piano un settore disciplinare che per anni, almeno in ambito scolastico, è rimasto di fatto un po' in disparte.

Anche la produzione di software didattico ha risentito di questa difficoltà: solo negli ultimi anni, infatti, gli scaffali della BSD si sono arricchiti di titoli specifici per questo settore disciplinare. Parallelamente si sono moltiplicati i [siti web](#) che offrono informazioni e materiali per lo studio della Storia Contemporanea.

Tra i vari filoni che caratterizzano i software di Storia, spiccano i programmi che trattano la storia recente o dei giorni nostri, sfruttando la flessibilità e la rapidità con cui il software riesce a inseguire la storia contemporanea. Il supporto multimediale, con il suo spazio ampio anche se non illimitato (soprattutto se i testi sono corredati da immagini, animazioni e commenti sonori) ha così favorito la diffusione di prodotti che si occupano di ambiti temporali e/o spaziali molto ridotti.

Dal punto di vista metodologico sembrano prevalere **tre approcci**:

- [sfruttare il software come archivio di documenti e/o dati](#)
- [concentrare l'attenzione su fenomeni collegati a periodi di tempo delimitati](#)
- [concentrare l'attenzione su ambiti spaziali definiti](#)

Il presente percorso attraversa i [software presenti in BSD che riguardano la storia contemporanea](#), adottando la precedente distinzione. Si tratta, evidentemente di una distinzione molto sfumata, che corrisponde però a due diverse esigenze: studiare la Storia a partire da materiali documentali, disporre di strumenti di facile e rapida fruizione per conoscere e capire gli avvenimenti più recenti.

La storia contemporanea sul WEB

Questo elenco contiene l'indicazione di alcuni siti Web che si occupano di storia contemporanea, offrendo sia materiali didattici, sia riferimenti a molti altri siti inerenti al tema

- Su [InternetScuola](#) è attivo un riferimento a [Storie contemporanee. Didattica in cantiere](#) curata dall'INSMLI (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia). Fra i tanti materiali forniti dedicati alla scuola (percorsi didattici, sportello scuola, insegnare il Novecento), la scheda dedicata alle Sitografie raccoglie un ricco elenco di [Risorse per la storia del Novecento](#), con riferimenti sia a Istituti Storici sia a svariate altre pagine Web. Operazione analoga è presente sul sito dell'[ISRAL](#) (Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria).
- [Laboratorio di formazione storica](#) del Museo storico di Trento. Attraverso di esso il museo mette a disposizione le proprie risorse, tra cui un'ampia sitografia storica divisa in cinque sezioni: metasiti, storia contemporanea generale, didattica della storia, riviste online, argomenti specifici.

Storia contemporanea : Materiali

Dal punto di vista metodologico, i software che offrono materiali di archivio per lo studio della Storia si caratterizzano per la loro "oggettività" e per la bassa interattività: gli autori del software si limitano, in questi casi, a offrire elementi di indagine (documenti o dati statistici) che poi qualcuno (insegnante, ma anche studente) potrà inserire in un opportuno percorso. In questo senso i prodotti in questione si configurano come veri e propri archivi che consentono di supportare la narrazione storica con dati e informazioni utili per interpretarne il significato, rendendo sempre più attuale la possibilità di "portare l'archivio in classe" grazie al supporto elettronico.

Naturalmente questo tipo di programmi prevede uno stretto legame con la carta, che di fatto fornisce il filo conduttore delle raccolte di documenti: i vari programmi si differenziano proprio per il diverso rapporto tra carta e supporto digitale. Così, ad esempio, ["1945-1996 Archivio della politica italiana"](#) è un vero e proprio libro che raccoglie alcuni saggi di G.Pasquino che si propongono di fornire una chiave di lettura della vita politica italiana nel periodo 1945-1996, partendo da dati numerici. I dati in questione sono memorizzati su un cd-rom sotto forma di un database con dati relativi agli organi di rappresentanza eletti in Italia tra il 1945 e il 1996. Accanto al quadro completo di tutte le competizioni elettorali (politiche, amministrative e referendarie) vengono fornite informazioni molto dettagliate su numerosi aspetti "oggettivi" dei fatti e delle persone che hanno caratterizzato la vita politica italiana in questi ultimi decenni: parlamentari eletti, Presidenti della Repubblica, composizione dei governi, partiti (dirigenza, bilanci, numero di iscritti), diffusione dei giornali, terrorismo. Per la consultazione dei dati, sul medesimo cd-rom viene fornito un programma di ricerca che consente di effettuare ricerche semplici e incrociate. Si tratta dunque di uno strumento in qualche modo specialistico, che però può dare all'insegnante l'occasione per favorire una lettura documentata dei fatti della politica nella seconda metà del XX secolo.

Su un versante analogo, anche se diverso nel rapporto tra supporto cartaceo e digitale, si pone "[Didascalica vol.3 – Il Novecento](#)". Didascalica è il nome di una collana di libri di testo per la scuola Media Superiore dedicati alla Letteratura italiana, latina e greca, nonché alla Filosofia e alla Storia: tutti i volumi sono composti da un testo su carta corredato da un dischetto. Il volume 3 della serie di Storia, scritto da M.Matteini e R.Barducci, è interamente dedicato alla storia del Novecento. Sul dischetto di accompagnamento è memorizzata una banca di testi che seguono la successione dei diciotto capitoli di cui si compone il testo, coprendo l'intero arco di tempo che, dal 1914, arriva fino alle vicende della politica italiana negli ultimi anni (dal delitto Moro alla contrapposizione elettorale tra Polo della Libertà e Ulivo, passando per tangentopoli e lotta alla mafia). La banca dati può essere consultata tramite "Ipero", un apposito programma di navigazione, disponibile solo sul primo volume della serie (oppure richiedendolo direttamente alla casa editrice). Il software in questione è un *browser* che mette a disposizione cinque strumenti tipicamente utilizzati da chi si occupa di ricerca storiografica: l'accesso per indice (come nel volume a stampa), percorsi individuali, ricerche secondo determinati criteri, segnalibri, cronologia (raccoglie tutti i documenti visitati durante una sessione di lavoro). E' da sottolineare che "Ipero" prevede la possibilità di lettura del libro da parte dei non vedenti: la banca dati di Didascalica è infatti consultabile dai non vedenti tramite il software Miki, prodotto e distribuito dall'associazione Omero.

Storia contemporanea : periodi particolari

La possibilità di "segmentare" con relativa facilità l'analisi storica, è forse una delle novità più rilevanti introdotte dal ricorso al supporto multimediale. Si registra infatti un discreto fiorire di titoli che affrontano un fenomeno specifico delimitato nel tempo.

[La storia della mafia](#) affronta in modo originale e completo, uno tra i temi meno frequentati dall'editoria scolastica tradizionale: non è facile, infatti, reperire documentazione fruibile in ambito didattico su un argomento caratterizzato dalla necessità di aggiornamento quasi continuo, se non proprio quotidiano. L'approccio è quello storico a tutti gli effetti: si cerca di andare oltre la pura e semplice narrazione dei fatti, operando per temi (le origini storico etimologiche del fenomeno mafioso, le caratteristiche della mafia dei nostri giorni, i rapporti tra la mafia e la società siciliana). Non mancano riferimenti ad aspetti di costume, in un certo senso inevitabili proprio perché uno dei punti nodali del dibattito storiografico sul fenomeno mafioso riguarda la commistione tra i vari aspetti del problema (storia, società siciliana, cronaca, economia). Accanto alle classiche funzionalità dei prodotti multimediali, è didatticamente rilevante la possibilità di stampare e/o esportare i testi in modo da poterli utilizzare all'interno di altri programmi (per esempio, un *word processor*).

Un altro tema di scottante attualità, l'immigrazione, è invece al centro dell'attenzione di [Un pianeta in movimento](#), un ipermedia rivolto alla scuola superiore con l'intenzione di sostenere che l'equazione "immigrati=poveri" è errata. Per farlo, viene fornita un'ampia quantità di dati e informazioni variabili per formato (numeri, grafici e tabelle, testi scritti, materiali sonori, filmati, fotografie), per approccio metodologico (informazioni di contesto, dati storici, approfondimenti concettuali, storie di vita, suggerimenti di ricerca, problem solving) e per approccio disciplinare (demografico, economico, sociologico, antropologico, giuridico/politico, storico/storiografico). La finalizzazione a un contesto didattico è testimoniata sia dallo spazio dedicato alle finalità formative e ai suggerimenti per l'uso didattico (suddivisi per studenti e insegnanti di storia, geografia, diritto, sociologia), sia dall'esistenza dei Percorsi, una sorta di "bussola didattica" che, partendo da un elenco delle questioni più rilevanti in materia di immigrazione, fornisce per ciascuna di esse un elenco di domande e riferimenti ai materiali del cd-rom.

In una prospettiva cronologicamente più datata, ma non meno significativa, si inseriscono tre titoli relativi al recente passato: [La Resistenza 1943-1945](#), [L'alba dell'era atomica \(1939-1950\)](#) e [Gli Anni della Guerra Fredda](#).

L'opera sugli anni della Resistenza ("La resistenza 1943-1945"), prodotta da un gruppo di storici nell'ambito delle iniziative per il 50° della guerra di liberazione in Italia, fornisce materiali multimediale per consentire di "leggere" la storia della Resistenza in Italia attraverso l'utilizzazione simultanea di diverse fonti. E' possibile creare percorsi personalizzati, segnando le pagine di particolare interesse che possono poi essere salvate e successivamente utilizzate.

"L'alba dell'era atomica" e "Gli anni della Guerra Fredda" appartengono alla collana "Guerra e tecnologia" dell'editore Mondadori Newmedia. Pur avendo contenuto diverso e in un certo senso complementare, i due prodotti si caratterizzano per l'uniformità di approccio, che prevede il ricorso a una grande quantità di filmati originali, documenti, brani sonori, fotografie, immagini di manifesti d'epoca, interviste ad alcuni protagonisti del periodo in esame. Il primo titolo, (sottotitolo: Dalla nascita dell'energia atomica alla bomba su Hiroshima) suddivide il percorso storico in 14 capitoli, che vanno dal celebre "progetto Manhattan" fino all'analisi delle conseguenze derivanti dalle prime esplosioni nucleari. Il secondo titolo (sottotitolo: Alla scoperta delle attività del complesso militare-industriale U.S.A dalla Guerra di Corea alla Guerra del Golfo) ripercorre in forma romanzata gli anni del confronto Est-Ovest, fino ad arrivare ad alcuni fatti salienti degli anni più recenti (la rivolta degli studenti americani e dei ghetti neri; la "Conquista dello Spazio", la corsa agli armamenti, le "Guerre Stellari" della presidenza Reagan, la Guerra del Golfo).

Storia contemporanea : ambiti particolari

Dallo studio di un ambito spaziale anche molto piccolo, spesso si possono ricavare informazioni utili e significative aldilà del caso specifico. Anche nel caso della storia locale, i supporti multimediali consentono un maggior approfondimento, se non altro per la varietà di materiali offerti. Così l'archivio fotografico di una piccola comunità locale ([Un popolo di volti, cittadini sangiminesiani](#)), l'analisi di un singolo palazzo ([Montecitorio](#)) o dello spazio vasto, ma comunque delimitato, costituito dal mare e dalle navi che lo solcano ([Le regine del mare](#)) offrono spunti per lo studio della storia contemporanea in ambito scolastico.

La storia di questo secolo del [comune di San Gimignano](#), in provincia di Siena, è raccontata attraverso le fotografie raccolte in "Un popolo di volti, cittadini sangiminesiani". L'opera, realizzata con la consulenza culturale della IBIS di Arezzo e con il contributo di numerosi Enti pubblici e privati, raccoglie fotografie che ritraggono i momenti e i personaggi chiave della microstoria di San Gimignano nel periodo che va dagli anni '20 ai giorni nostri. Sono ritratti sia volti di "gente comune", sia personaggi pubblici della cittadina toscana, sia ancora momenti particolarmente significativi della storia di San Gimignano. Le varie immagini si possono scorrere con un programma di navigazione molto semplice da usare, e sono accompagnate da un commento sonoro composto dalla lettura di un testo e/o da un brano musicale.

Rispetto al precedente, l'ambito del cd-rom "Montecitorio" è ancor più limitato. Partendo dagli aspetti storico-architettonici del Palazzo di Montecitorio vengono fornite informazioni sul [Parlamento italiano](#). La storia del Parlamento italiano (dalla Costituzione fino ai giorni nostri) introduce l'esame delle funzioni attuali della Camera dei Deputati e l'organizzazione dei lavori parlamentari (ruoli, commissioni, ...), con numerose e dettagliate informazioni su tutti i deputati che hanno partecipato alla vita del massimo organismo elettivo della Repubblica italiana.

Mentre "Un popolo di volti" e "Montecitorio" focalizzano l'obiettivo su un ambito molto ristretto, "Le regine del mare" abbraccia uno spazio molto più ampio: i mari. Basato su una cronologia storica (che va dall'epoca di Leonardo sino alla seconda metà del secolo XX) il cd-rom propone un percorso multimediale sulla storia della nave a vapore e sui risvolti storici e sociali di un mezzo di trasporto che ha avuto un ruolo rilevante nel processo di che caratterizza l'epoca attuale. Particolare rilievo è assegnato alle vicende del periodo che va dagli anni '30 agli anni '60 (l'avvento dei transatlantici, l'emigrazione, i grandi disastri), commentate con testi, immagini e filmati provenienti dagli archivi della grande industria navale italiana, delle compagnie di navigazione e di alcune collezioni private.

Software per lo studio della storia contemporanea

SOFTWARE CITATI, editore o distributore

[1945-1996 Archivio della politica italiana](#), LATERZA MULTIMEDIA

[Didascalica vol.3 – Il Novecento](#), G.D'ANNA CASA EDITRICE - SPA

[Gli anni della guerra fredda](#), MONDADORI NEW MEDIA

[L'alba dell'era atomica \(1939-1950\)](#), MONDADORI NEW MEDIA

[La Resistenza 1943-1945](#), LATERZA MULTIMEDIA

[La storia della mafia](#), MEC MULTIMEDIA EUROPEAN CENTER

[Le regine del mare](#), Parsec

[Montecitorio](#), MEC MULTIMEDIA EUROPEAN CENTER

[Un pianeta in movimento](#), MANI TESE

[Un popolo di volti, cittadini sangiminesesi](#), GARAMOND SRL